



© takada\_architect\_office

# 光と黒鍵のための 協奏曲

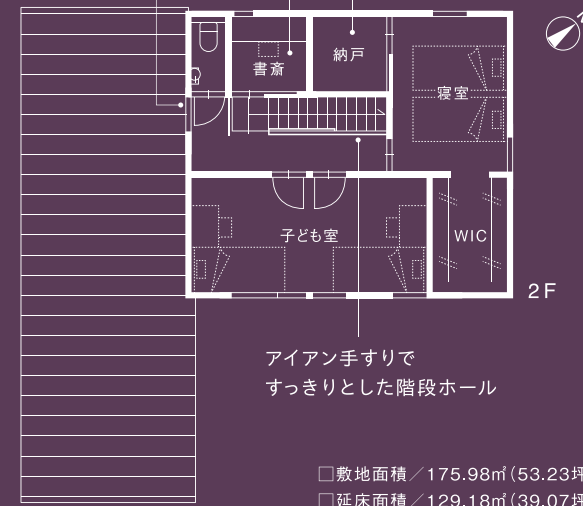
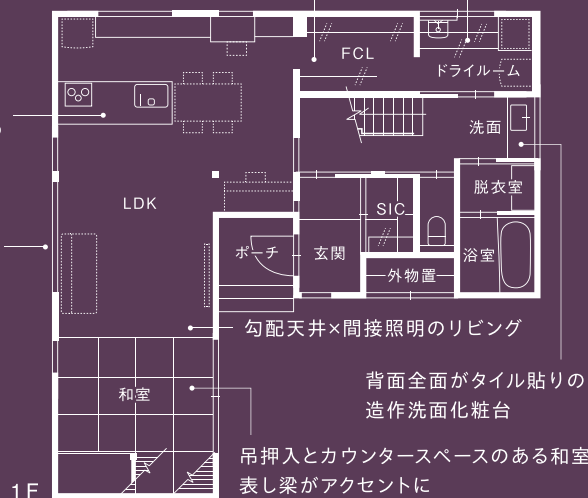
3帖の広々ウォークインは 乾太くとスロップシンクで  
リビング・ドライルームからの 充実のランドリールーム  
ダブルアクセス

ゆっくり集中できる書斎スペース

外観のアクセントになる丸窓 季節ものをしまう2帖の納戸

スッキリとした  
空間に映える  
オールブラックの  
フラットキッチン

道路からの  
視線を考慮した  
スリット窓



美しい音色を作り出すため、  
道、視線…ノイズをひとつずつ消していく。

今日も白いホールの中心に置かれた鍵盤に指を置く。  
曲作りも終盤だ。

ターラ ラッタッタ  
スラーのように滑らかなブラックアイアンが、  
音階を軽やかに昇る

ポロポロポロ  
洗って干して片付けて、  
ループ動線は速いテンポでリズムカルに。

ダダーン ジャン  
キッチンフラットの黒鍵を使い、  
重厚な和音を響かせ、木の梁をフォルテに、  
日が昇る方向へ開放し主旋律を奏でる

まもなく、リサイタルの幕開けだ。

# OPEN HOUSE

# 8/31(土).9/1(日)

加茂市旭町 10:00~17:00

見学予約はこちら  
<https://www.takada-arc.com/reservation/>



株式会社高田建築事務所 新潟  
〒950-0948 新潟市中央区女池南3-5-15

☎ 025-284-4700 ✉ [niigata@takada-arc.com](mailto:niigata@takada-arc.com)

次回OPEN HOUSE予告  
9月 | 北区  
10月 | 三条市(入居宅見学会)