

# 巣舞る通信

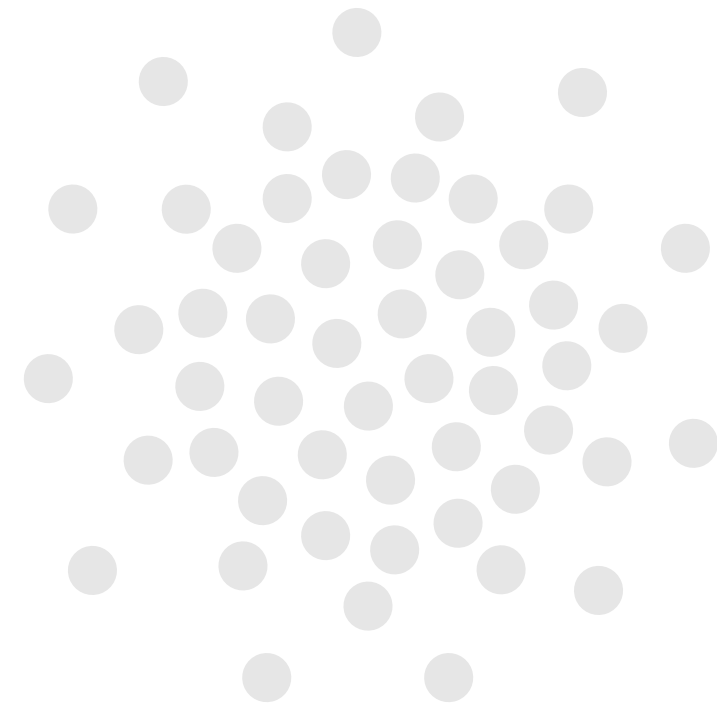
TAKADA Architectural office  
smile tsushin

Vol. 34  
2022

わたしたちは“楽しい”も  
デザインしています。



千人鮮色



千人鮮色



TAKADA  
株式会社 高田建築事務所

<http://www.takada-arc.com>

長岡本社 / 〒940-1105 長岡市撰田屋5-6-22 TEL. 0258-36-1230 E-mail: info@takada-arc.com  
新潟営業所 / 〒950-0948 新潟市中央区女池南3-5-15 TEL. 025-284-4700 E-mail: niigata@takada-arc.com  
リフォーム研究所 / 〒950-0941 新潟市中央区女池6-2-25 TEL. 025-282-7011 E-mail: relabo@takada-arc.com

巣舞る通信 smile tsushin  
Vol.34

2022年12月 発行：高田建築事務所

34



TAKADA  
株式会社 高田建築事務所



## contents

変わるもの、変わらないもの、少しずつ変わるもの	04
Blogから振り返る1年	05
巢舞るメッセージ・住宅見学会2022	17
竣工のご紹介 ー各種建築ー	18
リフォーム部 リフォー ミー	19
不動産部 (株)フォレス・タカダ	21
リフォーム研究所 リフォームあれこれ	22
築縁様の声	23
そもそもの始まり	25



## 変わるもの、変わらないもの、少しずつ変わるもの

いつも大変お世話になっております。今年も残すところあと少しとなりました。本年も多くの方に支えられ一年を過ごさせていただけたことに感謝申し上げます。振り返ると多くの出来事が起こりました。新潟県内では8月に村上での集中豪雨による浸水被害が発生。弊社の築縁様も被災され業者さん、スタッフ一丸となり復旧のサポートをさせていただきました。被災された方々には心よりお見舞い申し上げます。

長岡では3年ぶりの花火大会が開催され、久しぶりの花火大会からエネルギーをいただきました。開催2日間は町の中心地は普段とは様子を変え、高まる人口密度から賑わいが伝わってきます。まちの熱量、原動力のひとつは人口からもたらされると肌で感じる瞬間でもあります。

世界に目を向けるとウクライナ情勢から始まり円安、物価高など目まぐるしい環境変化も今年はおきました。私はほとんどデフレしか経験したことがないので、時が経てば経つほど価格が高くなるという今までにない体感をしています。

私どもの近況としましては築縁様が増えてくる中、今のお住まいのこれからの扱いについてご相談されることが増えてきたように感じます。リフォーム、不動産、暮らしにかかわるどのライフステージでもワンストップでお手伝いできる、千人鮮色サイクルの仕組みも徐々に広げています。

住宅に限らず一般建築ではホップこども園様の「森の潜水艇」が全国規模の日本建築士事務所協会連合会で奨励賞をいただくことができました。全国大会でのコンペでしたのでとても励みになります。

今年弊社本社のある摂田屋界隈に江口だんご様の施工もお手伝いさせていただきました。醸造のまち摂田屋の顔になる場所(結界)に位置し、まちに賑わいが出ています。焼きたてのみたらし団子をいただきましたがその柔らかさや、ほのかに炭の香りが残る味に、今まで食べたことのないおいしさに感動しました。又、ミライコンパスの建物(弊社レンタルオフィス)にカジュアルフレンチ「5en」様もオープンしました。是非ともこの機会に摂田屋にお出かけください。

冒頭の先行き不透明感が強まる社会と私たちの特徴のはざま、**「変わるもの、変わらないもの、少しずつ変わるもの」**をテーマに千人鮮色・巢舞の建築づくりという変わらないDNAをベースに社会(ひとりひとりのお客様)の要求に応えるべく取り組んでおります。

お引き渡し後のアンケートからとても嬉しい内容が届くことがあり、その貴重なご意見は私たちが何者かを教えてくれます。千人鮮色とはお客様の思いから出発し、私たちの技術や提案を通して喜んでいただくこと。建築というカタチをつくっていると同時に、高揚感のような感情をつくっているとも言えます。モノや情報があふれる時代、感情をつくっていくことはより豊かな社会をつくるようにも思います。

引き続き感動をひとつずつ積み上げていきたいと思っております。

今後ともどうぞよろしく願い申し上げます。

(株)高田建築事務所  
代表取締役社長  
高田清之介





Blog 1 鴨がネギ背負って帰ってきた!

昨今はコロナ禍のため、様々なイベントが制限されていますね  
高田建築事務所でも年末の恒例行事である「鴨汁」が昨年は開催見送りとなっていました

今年は、マスクの着用、アルコール消毒、換気等感染対策を行い開催いたしました。  
今回はそんな一部始終をご紹介します!

まずは、大量のネギ剥き (1)  
他にもじゃがいも、ごぼう、しらたきなどをどんどん切っていきます  
普段見ることのない量に改めてびっくりです (2・3)

ここで主役の鴨が登場! (4・5)  
秘伝のレシピを知る会長から直々に手順を教わり、どんどん作っていきます (6・7)

ネギは最後にどっさりとなが見えなくなるまで入れ完成! (8)  
ネギには火を通しすぎないのがこだわりです

普段は各自デスクでランチですが、この日はマスク会食を楽しみました! (9・10・11・12)

一日でもはやく事態が収束し、たくさんおしゃべりしながら食事ができる日々を心待ちにしています

1	4	7	10
2	5	8	11
3	6	9	12

20211227



鴨汁とおにぎり



Blog 2 TAKADAのそうじとオブジェ

長岡本社のお掃除について、少しご紹介をしたいと思います。  
毎週金曜日は、一斉清掃。広い社内も手分けをしながら綺麗にしています。会長、社長をはじめ、全社員で清掃に取り組みます。いろいろな部署が一同に掃除。小学校でいう縦割り清掃みたいですね。清掃時のちょっとしたコミュニケーションも貴重な時間です。

♪おそうじ中のひそかな楽しみ♪

長岡本社内には、素敵な作品がいくつかあります。

～加治聖哉さん～

入口にてお出迎え。廃材アートを手掛ける“加治聖哉さん”の作品。普段は捨てるものも、加治さんの手にかかれば、こんなに生き生きとしたおしゃれなお魚に!

～佐藤陽一先生～

打合せ室の一つには、お施主様でもある“佐藤陽一先生”の作品。

当社のオリジナルキャラクターをオブジェに。石からこんなにカワイイものが出来るなんて!いつもほっこりした気持ちになります。3体の後ろ姿は、TAKADAのマークも入っていました。昔からいる守り神のような存在です。

～松岡たつひで先生～

別の打合せ室には、カエルのカラクリオブジェが。

こちらもお施主様でもあり、絵本「びよん」でお馴染みの“松岡たつひで先生”の作品。絵本以外にも遊び心満載。この作品の近くを掃除するときは、いつもワクワクします。廊下に飾ってある絵も先生の作品です。額縁の拭き清掃では、いつもやさしい気持ちを分けて頂いています。

お打合せなどでいらしゃった際に、もしよかったら、見つけてみて下さいね。  
また今年も、皆様を気持ち良くお迎えしたいです。

			6
1	2	4	7
3	5		8

- 1 モップ掛 Yさん
- 2 ガラス拭 Iさん
- 3 雪かき Wさん、窓そうじ 会長
- 4 お客様入口
- 5 おしゃれなお魚
- 6 やじろべえ、ダック、オットセイ
- 7 守り神の背中
- 8 からくりカエル

20220124



睡眠中オットセイ君





Blog 3 **タイルで空間にワンポイント!**

タイルはミュージアムが出来てしまうほど種類が多いです。こちらは岐阜にあるモザイクタイルミュージアムです。タイルの原料を掘り出す「粘土山」を思わせる外観はインパクト大!中にはタイルのアート作品やどこか懐かしい銭湯のタイル絵等が展示されていて、その種類の多さに圧倒されます。

今回はそんなタイルについてご紹介していきたいと思います。

- 長方形タイル  
シンプルな形状でカラーバリエーションも豊富なので、どんな空間にも合わせることができます。タイルと目地との組み合わせで何通りものアクセントを作ることができます。
- 正方形タイル  
形はシンプルですが、最近では質感や色味がデザインされたものが増えてきているのも特徴です。
- ボーダータイル  
細長いタイルを張り合わせた、ボーダー柄のような見た目が特徴のタイルです。タイルの貼り方と色の組み合わせが豊富なのが特徴です。
- モザイクタイル  
どこか懐かしい、細かなタイルが集まったタイルです。たくさん色を組み合わせたものも多く、カラフルな見た目は特徴的です。大判のタイルとは違い、モザイクタイルは可愛いらしい印象になります。
- 特殊形状タイル  
三角形や六角形のものから、丸形やハートなどの曲線的なものまで、様々な形のタイル。こだわりの空間に、こだわりの形のタイルを探してみるのはいかがでしょうか。空間にアクセントが欲しいなと思ったときには、クロスだけでなくタイルも選択肢の1つとして検討してみてもいいかもしれません。

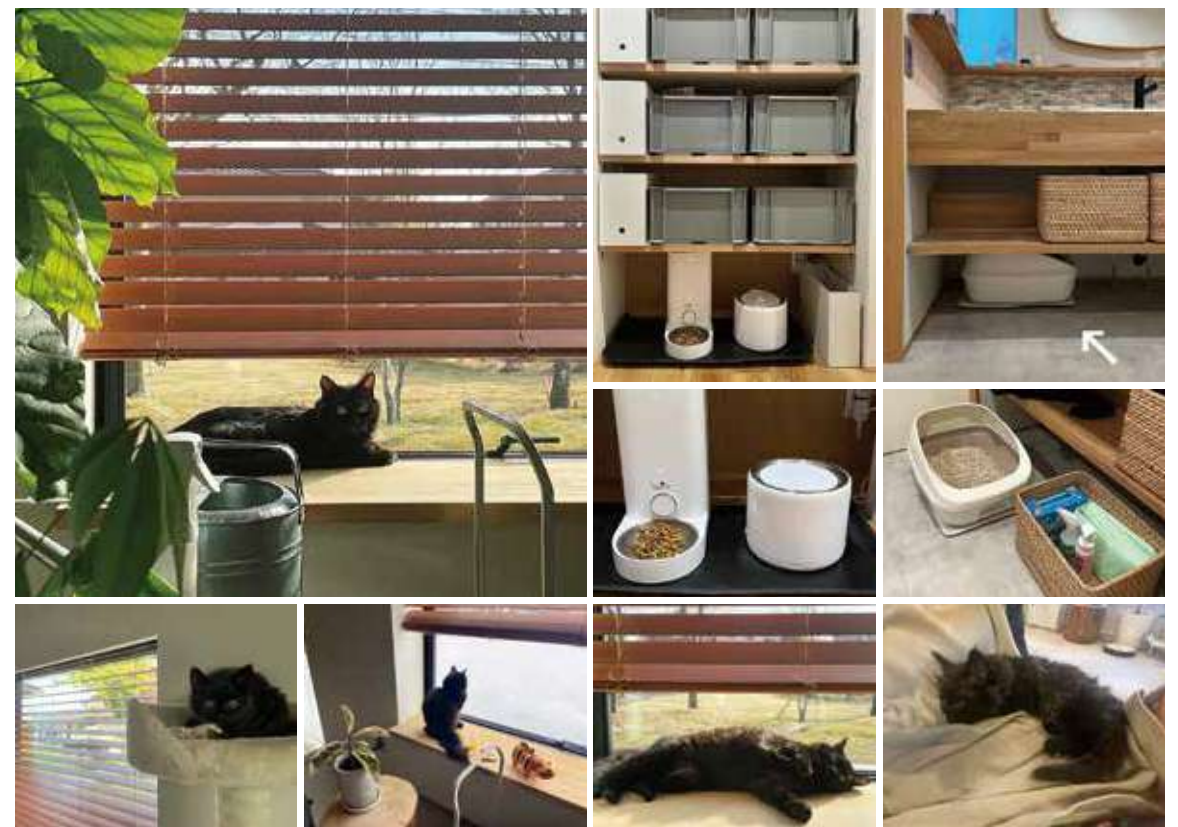
1	4	7
	5	8
2	3	6 9 10

- 1 ミュージアム外観
- 2、3 ミュージアム内観
- 4 長方形タイル
- 5 正方形タイル
- 6 ボーダータイル
- 7、8 モザイクタイル
- 9、10 特殊形状タイル

20220207



爽やかさの演出



Blog 4 **Myペット “モフモフのお友達” との暮らし**

新居に引っ越してからしばらく経った昨年の夏、新しい家族が仲間入りしました。長岡本社の工場で生まれた子猫の女の子です。上の写真は生後2か月くらいで、毛並みはモフモフしています。新居を計画している時には、ペットと暮らす想定を全くしていなかった我が家ですが、どうにか人と猫が暮らしやすい生活を模索しています。

- くつろぐ居場所編  
猫は“外が見える場所”や“陽が良く当たる場所”を好む傾向があります。日中は不在にすることが多いので、この窓のブラインドを少し開けて外出しています。天気の良い日には寝転がって日向ぼっこしていたり、最近は雪がチラチラと降るのをじーっと眺めていて楽しそうです。
- ごはん編  
自動でご飯をあげられる機械を導入しました。左はカリカリ餌が出てくる装置で、餌を出したい時間や量をスマホで設定することができます。右はペット用の給水器で、フィルターを通して水が循環しています。どちらも電源が必要なのでどこに置こうか悩みましたが、結果的に収納棚の一番下に落ち着きました。実はここ、当初はルンバの置き場所として考えていたスペースでした。計画時に想定していた使い方とは違いますが、餌のストックも上部の棚にしまっておけるので、補充なども簡単に出来ます。

新居のご計画を機に、という方にももちろんアドバイス出来ますので、打合せの際にはお気軽に聞いてくださいね。

1	4	6
2	3	5 7

- 1 飾り棚も猫用スペースに
- 2 外が見える場所が好き
- 3 チラチラ降る雪を見る
- 4 餌マシンと給水器
- 5 日向ぼっこ
- 6 洗面下の猫用トイレ
- 7 くつろぐ居場所

20220214



モフモフ(女の子)





高さ25cm、幅25cm、奥行25cmのキューブ状にし、体重計にのせてはかりました。



1 3.00kg  
軽い!!  
約65%程度  
の重さ



2 6.45kg  
急に重くなり  
ます。  
約1.4倍程度  
の重さ



3 7.45kg  
1.6倍程度  
の重さに。持ち  
上げるにも重  
みが違います



4 6.5kg  
1.4倍程度  
の重さ、測り方  
に問題があっ  
たのかも?!



5 9.3kg  
なんと  
2倍です!!!



赤いイチゴと並べるとよくわかりますね。切った断面もちろん真っ白です。甘さは普段食べているイチゴと違う甘さ!甘味が深い感じがしました。

## Blog 5 “雪”の重さを測ってみよう

1	2
---	---

- 1 雪の計測実験
- 2 淡雪(イチゴ)

20220228

新潟県は雪国。毎年多くの雪が降り、様々な恩恵を与えてくれます。と同時に除雪や雪下ろしなど大変なことが多くあるのも現実。建築基準法では長岡地域は『積雪量1cmごとに1㎡あたり約3kgの荷重』と規定されています(区域によって少し異なります)。実際の雪の重さはどうなのか?測ってみることにしました。

降り積もった雪を調べたいので除雪などで手が増えられていない部分を探して計測開始。測定時2/20の積雪量は1m25cm。上から25cmずつ5ブロックに分けて計測してみることに。建築基準法上だと「25cmのキューブの重さは4.68kg」となるはず。

下に行くほど、重さはどんどん増えて最後は2倍の重さに。。。屋根の雪とは条件が違うため、単純に比較はできませんが、見た目は1.25mでも比重で考えると、約1.74m分の重さの雪が積もっていることに!!!雪の重さは地域や天候条件によって変動しています。高さだけでなく、重さにも注意して住まいのチェックをお願いします。

“淡雪”同じ「雪」でもこちらは美味しい雪!!初めてみた白いイチゴ。“さがほのか”の突然変異種として生まれたイチゴだそうです。ふるさと納税の返礼品で届きました。一足先に春の味を楽しむことに。なかなか食べる機会のない高級イチゴにドキドキ・ワクワク。

今回は色々な雪を紹介してみました。まだまだ、雪が降る時期が続きます。雪対策や雪下ろし等のご相談があれば、是非ご連絡ください。もう少し“雪”を楽しみながら春を待つことにしましょう。



積雪量1m25cm

## Blog 6 新潟営業所の思い出

1	2	3
---	---	---

- 1 1998年大改装
- 2 2005年拡張、断熱改修
- 3 2016年 新築  
アナザーロケット誕生

20220413

今年には6月に新潟営業所開設30周年を迎える節目の年でもあります。過去を振り返ってみると、経営理念にもある「環境創造企業」として、自身の仕事環境を創造(拡張)してきたことがそのまま、営業所の歴史にもなっています。

1992年の開設当初は5名ほどのスタッフ数でしたが、15畳の狭い執務室に、今で言うところのまさに「密」な状態で日々の業務を行っていました。狭いながらも、より良い仕事環境づくりを色々工夫していました。

スタッフは徐々に増え、それに対応させるべく住宅兼用だった建物を大幅改装して、執務室を2階に移動させたのが98年です。改装したとはいえ小さな事務所に12人ほどのスタッフが勤務していました。非常に狭そうですが、一人一人に大きな机が用意されて、伸び伸びとした広さに感動したのを覚えています。1階全てを打ち合わせスペースとすることで、お客様と過ごす環境も大幅に改善できました。

その後、徐々に拡張をしながらも、さらにスタッフは増え、やがて既存建物の改装だけでは対応しきれない状態となりました。そこで開設25周年を目前とした2016年に、営業所は念願だった全く新しいオフィスを新築します。1から創り上げた新しい環境創造空間です。新事務所を「アナザーロケット」と命名。

4月からの新戦力が、これからの新潟営業所の思い出を積み重ねてくれるはず。彼らはどんな環境創造をしてくれるのか?今から楽しみです。



解体される旧事務所と



1998年、住宅兼用だった建物を大改装して執務室を2階に移動



2005年、ベランダだった部分を室内にするなどして、2階の執務室をさらに拡張。断熱材の改修も行い、形として目に見える空間だけでなく環境性能の大切さも感じることができました。



2016年、念願だった全く新しいオフィスを新築





Blog 7 壁だけじゃない！子ども部屋の間仕切り

生活が変わると住まいにも変化が必要になることもあります。

例えば、子ども部屋の間仕切り。

小さいうちは一緒に遊べるように広めの部屋を共同で使い、小学校にあがるタイミングなどで、間仕切りをするという方が多くいらっしゃると思います。

間仕切りといったら「壁」が一般的ですが、他にもいろいろな選択肢があるのでご紹介します。

【1】間仕切り壁

プライベートが確保でき、勉強や趣味に集中することができます。

異性の兄妹の場合は、壁でしっかり間仕切りされていると嬉しいですね。

【2】間仕切り建具

繋げたり分けたり臨機応変に対応できる間仕切り。新築時から建具を設けておけば、お子さんが小さい時は開放して広々使い、大きくなったら閉じて個室に。

【3】間仕切り飾り棚

程よく間仕切れて閉塞感がなく、小物や観葉植物を置いてインテリアとしても楽しめます。同性の兄弟・姉妹の方は、こんな簡易的な間仕切りはいかがでしょう？他にもパーティションやカーテンなど、アイデア次第で簡単に間仕切りすることができます。

ちなみ実家の私の部屋は、今物置として使われています。壁ではなく建具で仕切っていたら、もっと他の使い方ができたのかな…と思う時もあります。

なので、将来の家族構成の変化にも対応できるよう、先を見据えた間仕切りを一緒に考えましょう！

1	4
2	5
3	

- 1 間仕切り飾り棚
- 2 広くのびのび使う
- 3 間仕切り壁
- 4 間仕切り建具（開放）
- 5 間仕切り建具（閉める）

20220509



一緒にあそぶ



Blog 8 建物探訪【醸造のまち摂田屋編】

新潟営業所のスタッフ12名+本社新人スタッフ3名で建物探訪をしてきました。

長岡本社で建築中の「江口だんご摂田屋店」様の竣工前見学に合わせて、「醸造のまち摂田屋」にある8棟の建物を約半日で回るという濃密なスケジュールです。

【探訪No1】ミヤウチショウガカレー研究所

写真館だった建物を10数年前にリフォーム。実はオーナーは元同僚。

【探訪No2】秋山孝ポスター美術館長岡・蔵

特徴的なトラスの形状は「宮内」の頭文字Mをかたどったもので、オリジナル。

【探訪No3】秋山孝ポスター美術館長岡

大正14年に建築された建物をリノベーションした美術館。一際目を惹く緑色の扉。

【探訪No4】江口だんご摂田屋店 竣工前見学

強い想いが宿った建物には、形容しがたいほど人を惹きつける魅力が。

【探訪No5】ミライコンパス

2階は、木版画工房「atelier M」の、パネル化されたデザイン、スリーヒンジ構造。

【探訪No6】吉乃川 酒ミュージアム「醸蔵」

大正時代に建築された倉庫を改装した建物、トラス工法により、柱のない大空間。

【探訪No7】旧機那サフラン酒本舗

日本一の鍍絵で有名なサフラン酒。建築物であり、美術作品であり、という雰囲気。

【探訪No8】摂田屋6番街発酵ミュージアム「米蔵」

米を貯蔵していた蔵を改装した建物。ここでも構造にはトラスが採用。

今まで知らなかった摂田屋の魅力、会長の摂田屋への愛を存分に堪能しました。

ぜひ、新旧の魅力が詰まった摂田屋のまちをのんびり歩いてみてください♪

1	4	7	10
2	5	8	11
3	6	9	12

- 1 Mカレー研究所
- 2 クセになる美味しさ
- 3 M字トラス
- 4 美術館（旧北越銀行宮内支店）
- 5 内装はポスターの映える白
- 6 越のむらさき、竹駒神社
- 7 江口だんご摂田屋店雁木
- 8 見事な庭園
- 9 ミライコンパス2F
- 10 酒ミュージアム「醸蔵」
- 11 サフラン酒の鍍絵蔵
- 12 発酵ミュージアム「米蔵」

20220613



旭屋のコッペパン





Blog 9 愛車点検

今年は梅雨明けが早く、あっという間に夏が来た感じがですね。  
天気続きの今日は、通勤車両のメンテナンスをしていきたいと思います。

こちらが私の通勤車両です。

Bianchi(ビアンキ)というイタリアの老舗メーカーのSpecialissima X4(スペシャルリッシマX4)というヴィンテージバイクになります。

Celeste(チェレステ)と呼ばれるメーカー独自の色が好きで、モデルを変えながらずっとこのメーカーの自転車に乗っています。

タイヤなどの部品は新しいものに交換していますが、フレームはクロモリという合金でできていて、もう30年前のものですがまだまだ現役です。

もともとレースを走っていた自転車なので、ところどころ痛みは出ていますが、つくりはとても丁寧です。さりげない装飾部分のディテールにまで職人さんの技術が光ります。

自転車のメンテナンスというあまりピンと来ない方もいるかもしれませんが、自転車も立派な車両です。

近年、自転車の事故も増えてきていますので、しっかりと清掃・点検を行っていききたいと思います。  
日常使う道具のメンテナンスはとても大切で、道具に愛着を与えてくれます。自転車も住まいも大切にお手入れすることで、長く快適に使い続けることができるのは同じだと思います。

みなさんもぜひ身近な大切なもののお手入れを見直してみませんか。

1	4	7
	5	
2	3	6
		8

- 1 スペシャルリッシマX4
- 2 Celeste (チェレステ)
- 3 技が光るディテール
- 4 チェーン周りの洗浄
- 5 注油
- 6 ハンドルの調整
- 7 パーティーのまき直し
- 8 ブレーキの点検

20220704



自転車愛好家Tさん



Blog 10 住まいのヒントを求めて

私の大好きな建築の一つでもある、埼玉県所沢市の「角川武蔵野ミュージアム」についてご紹介します！  
2020年にオープンした角川武蔵野ミュージアムは、美術館・博物館・図書館を融合した複合文化ミュージアムとなっています。

【見どころ1】巨大隕石のような外観

高さ30mにもなる岩の塊は、花崗岩2万枚を使用した複雑な形の外観。  
建築を手がけたのは、アオーレ長岡でもおなじみ隈研吾さんです。

【見どころ2】5万冊の図書館

5万冊の本が並ぶ「ブックストリート」。棚の高さや長さがバラバラになっており、書院造の“違い棚”にインスピレーションを受け、このようなデザインになったとのこと。  
天井まで本の空間に圧倒される「本棚劇場」。高さ8mの本棚が四方を囲み、漫画や小説、ラノベなど様々な本が並びます。本に包まれることで、落ち着きも感じる空間でした。“デジタルとの融合”をコンセプトに、プロジェクションマッピングを体感することも。

【見どころ3】体感型デジタルアート

美術館では、2022/11/27まで「ファン・ゴッホ -僕には世界がこう見える-」が開催されています。大胆な色彩と筆致で有名なゴッホの絵画を360度の映像と音楽に包み込まれながら体験できるデジタルアート展でした。

当社でもそこでしか味わえない空間をお施主様と一緒に考えご提案しております。その一つが包み込まれるような居心地と、落ち着きを与えてくれるまんまるヌックのある住まいです。先を見通しづらい状況が続きますが、また安心して建築巡りができる日が来ることを心待ちにしています。

1	2	3
4	5	6

- 1 巨大隕石のような外観
- 2 デジタルとの融合
- 3 ヌック
- 4 ブックストリート
- 5 本棚劇場
- 6 ゴッホのデジタルアート

20220808



まんまるヌックのある住まい





Blog 11 海渡った先には

連休を避け、先日人生初の佐渡へ行ってきました。

佐渡汽船と言えば! なカモメに餌やりを試みましたが、思った以上に距離が近く怖くなってしまいあげる事が出来ず…(中から写真を撮りました)

まずは最初の目的地、『玉堂窯元』さんへ。

無名異焼(むみょういやく)をろくろ体験させていただきました!

【無名異焼とは】佐渡金鉱山より産出する無名異という酸化鉄を含む土を使った焼き物の事。無名異は、胃腸病・火傷・止血剤としても効果があるとされているそうです。力加減が難しく、苦戦しつつも何とか形になりました。

次は、まるで「天空の城ラピュタ」と話題の『北沢浮遊選鉱場』へ。

元々は東洋一とうたわれた鉱石処理場跡だそうですが、無機質な感じはなく、

天気が良かったこともあり、とても神秘的な印象を受けました。

ふらっと立ち寄った『朱鷺の森公園』にて発見した、珍しいソフトクリームは

佐渡産レモンを皮ごと使ったちょっぴり苦味のある大人な味。

佐渡でレモンが栽培されている事を初めて知り、驚きました…!

最後は、佐渡市の当社施工の『朱鷺オカリナの里』ご紹介。

陶芸家でもあり、オカリナ演奏家でもある池田脩二さんの工房&ギャラリーカフェです。現在は臨時休業中とのことですが、朱鷺をモチーフにした素敵な建物です。再開したらぜひ訪れてみたいです。

池田さんには、新潟営業所の20周年記念の際、オカリナコンサートを行っていただいたこともあります。

今後も築縁様との出会いを大切にしていきたいと思っております。

1	2
3	4
	5

- 1 北沢浮遊選鉱場
- 2 朱鷺オカリナの里
- 3 カモメ
- 4 無名異焼
- 5 レモンソフトクリーム

20220905



池田様のオカリナ演奏



左:現在のヘルメット 右:旧ヘルメット

以前の物と比べると、先端が透明なものになっています!

Blog 12 安全ヘルメット

建築関係の人物を想像してみてください。

皆さん必ずと言っていいほど、ヘルメットをかぶった人を想像すると思います。

それだけ建築現場では、ヘルメットが重要なものとなっています。

職人さんや現場監督だけでなく、設計者・営業・事務スタッフも、現場に入る時には必ずヘルメットを着用します。

様々な業界が進化していくと共に、工事現場のヘルメットも常に進化しています。

当社で使用しているヘルメットも、以前の物から機能的に進化しました。

以前の物と比べると、先端が透明なものになっています!

かぶってみると視界が以前のものより開けていませんか。

これで上方視界を確保して、安全な状態のままいつも通りの視野を確保できます。

それ以外にも、通気の穴や雨だれ防止用の溝、内部には衝撃吸収ライナー、

ハンモックなど様々な工夫があります。

ちなみに、職人さんや業者さんごにも様々な形、色のヘルメットがあります。

海外では、スマートヘルメットと言って拡張現実を使い、全方位カメラやデータの確認、

記録ができるように研究を続けているのだとか…。

今回はヘルメットについて紹介しましたが、今、建築業界はいろんな分野でDX(デジタルトランスフォーメーション)の向上を行っています。

実は当社も360度カメラを導入して職人さんとDXの向上を行っています!

現場を簡単にVR空間化して、遠隔地からでも自由に動き回れ、職人さんへの指示を出すこともできます。

時代はどんどん進化していますね。

それでは本日もヘルメット装着し、安全第一で現場へ出勤します!

1	3	4
2	5	

- 1 ヘルメット新旧比較
- 2 先端の変化
- 3 雨だれ防止の溝
- 4 通気孔
- 5 ヘルメットの内側

20221011

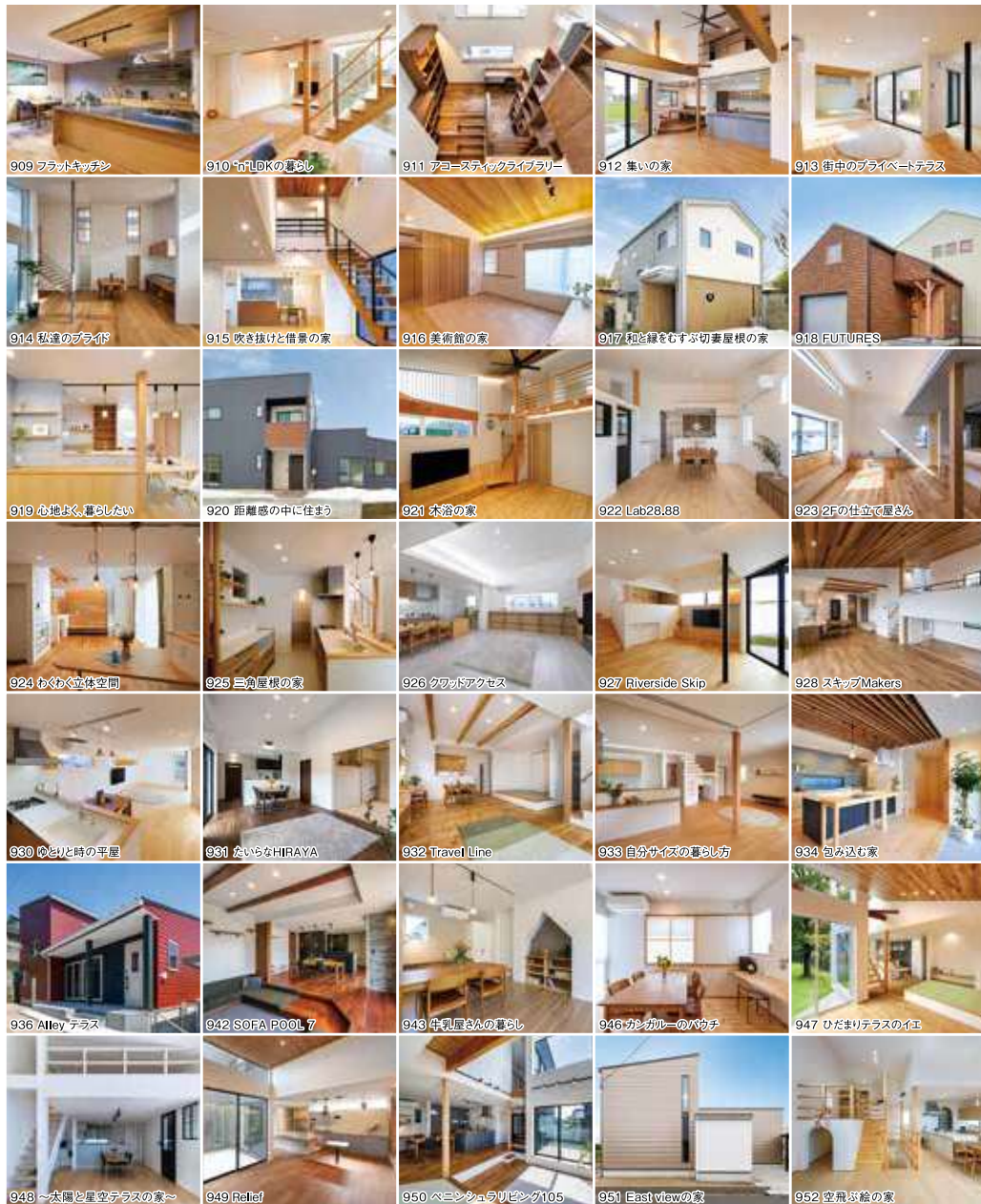


360度カメラでDXの向上



巣舞るメッセージ  
住宅見学会  
2022

2021年11月～2022年10月に行われた「巣舞るメッセージ」は計35棟でした。ご来場いただいたお客様からも「築縁様の住まいへの想い」、「アイデア」に感動した声をいただいております。見学会は、新しい「築縁」が生まれる大切な場所です。これからも楽しく、感動する見学会を目指し、スタッフ一同頑張ります。見学会の開催にご協力いただきました築縁様、本当にありがとうございました。



Completion of Work  
竣工のご紹介  
— 各種建築 —



おやなぎ  
アレルギークリニック

令和4年5月竣工

受付を挟んで待合スペースを分けて、時間制の交互運営を行うことで安心のソーシャルディスタンスを実現しています。発熱外来は入り口も分かれて専用の診察室に直ぐに入れます。

フクロウをモチーフにしたロゴの名前は「にゃっほー」。アレルギーで苦勞しないように願いを込めて、「不苦勞+愛猫ももちゃん」をテーマに小柳先生がデザインされたそうです。

経験豊かな専門医が毎日の笑顔の為に見守ってくれます。

【おやなぎアレルギークリニック】  
新潟県長岡市左近3丁目61-2  
<https://oyanagiallergyclinic.com/>



小千谷調剤薬局

令和4年10月竣工

小千谷のアーケードが並ぶ中心部に位置します。

調剤薬局機能の他に、一般の方むけに漢方を取り扱われる予定で、商品を展示する照明を組み込んだ棚を充実しています。

外観はベージュ系の色を基調とした柔らかい表情になっております。

敷地隣には小千谷市の図書館複合施設建設が予定しており、賑わいが出るエリアの中で健康発信の拠点になります。

【小千谷調剤薬局】  
新潟県小千谷市本町一丁目390-4  
<https://nmi-net.com/business/pharma/search/odiya/>





Renovation  
Re for me

長岡

## リフォーム部からの竣工のご紹介・お知らせ

### 江口だんご 摂田屋店

令和4年6月竣工



【江口だんご 摂田屋店】  
新潟県長岡市摂田屋4-8-28  
<https://settaya.e-dango.com>

建設地は摂田屋の入り口・結界を担ってくれております。

今までの風景を大切にしながら、新たな展開を始められる摂田屋店は製造コーナー・お土産コーナー・喫茶コーナーを擁し優雅なお庭も来店される皆様に心休まるひと時を提供してくれています。

摂田屋は時間の記憶を大切に作る建物が沢山残っております。醸造の街・摂田屋はヒト・モノ・コトが「まじり・つながり・うまれる」をテーマに発酵を繰り返し魅力発信してくれることと確信しております。

皆様も是非ともお出かけいただくとありがたいです。



### 【リフォームフェア出展のお知らせ】

『日報 住まいのリフォームフェア 2023春』2/25土・26日【ハイブ長岡】 3/4土・5日【新潟市産業振興センター】に出展予定です。「春まで待てないわ」という方は、いつでもリフォーム部へご連絡ください。お待ちしております。

Renovation  
Re for me  
竣工のご紹介



シマキュウ  
令和4年9月竣工

本社ビルのメインエントランス改装工事になります。

高圧ガスを主軸に様々な製品、サービスを提供される企業様のイメージをカタチにしたインダストリアルでクールなデザインを目指しました。

入って正面のギャラリーも担うデザインウォールは、シャープな仕上げ材とワイドに広がるアクリル板の裏に好きな色に調整できるLEDを仕込み近未来的な雰囲気にもなっています。

【シマキュウ】  
新潟県長岡市原町1丁目5-15  
<http://www.shimakyu.com/>



RAKUSHU(ラクシュ)  
令和4年4月竣工

“楽しいお酒時間を過ごしてほしい”  
そんな想いが込められた新しい形の酒屋です。

店舗のリニューアルに伴ったリフォーム計画。厳選されたお酒がずらりと並ぶ一方、「お酒を選ぶ時間も楽しめるように」と店内にはカフェや雑貨販売のスペースも設けられています。男女問わず、幅広い年代のお客様が楽しめるようなお店へと生まれ変わりました。



Instagram



【RAKUSHU(旧新保屋酒店)】  
新潟県小千谷市大字千谷1957番地



## TAKADAの千人鮮色サイクル

「どうしたらいい？」を共に考え、お応えいたします。

- ・ご家族の想いや愛着ある住まいだから、きちんと引き継ぎたい…
- ・譲り受けた土地だけど、どうやって活かす？税金も心配…

売却、住み替え、相続した土地建物のご相談は、有資格者の専門スタッフ  
(宅地建物取引士／終活アドバイザー)が承ります。



## 不動産情報 築線様からご紹介いただきました。

- ・長岡市宮原3 (土地/32坪) ¥672万
- ・長岡市長峰町 (中古住宅/木造2階建) ¥1,300万
- ・長岡市大島新町2 (土地/52坪) ¥1,090万
- ・長岡市宝地町 (土地/334坪) ¥2,675万
- ・長岡市青葉台4 (中古住宅/平屋) ¥1,500万
- ・新潟市秋葉区小須戸 (土地/60坪) ¥1,022万



各不動産物件の詳細  
その他売買物件  
賃貸物件の情報はこちら



ご相談のご予約／お問合せはこちら  
☎ 0258-39-2919  
✉ forace@takada-arc.com

## レンタルオフィス 「ミライコンパス 1F」

2022.11 RENEWAL OPEN

今、長岡で大注目の摂田屋エリア。地域の未来に向かう羅針盤(コンパス)として誕生したレンタルオフィス「ミライコンパス」は今秋、更に進化しました。

### カジュアルフレンチ「5en」(ゴエン)

- \*今迄の出会った方々 \*摂田屋の街
  - \*街の歴史や発酵文化を守ってこられた方々
  - \*これからこの地で出会う方々 \*摂田屋の発酵食材
- それらの5つの「ご縁」(5en)を紡いでいく大切な場所でありたい、との想いを店名に込めました。

摂田屋は伝統ある蔵元が集まる発酵食材の宝庫です。歴史ある摂田屋の街並みの中で、「カジュアルフレンチ」をご提供いたします。摂田屋の味噌、醤油、日本酒、サフラン酒など、発酵食材で仕立てた季節の旬のお料理をお召し上がりください。

5enは、のんびり・ゆっくりの「ランチ文化」を楽しんでいただけるお店になりたいと思っています。お休みの朝はゆっくりと起床して、その後ののんびりランチ…そんな「ランチ」(遅い朝食・早めのランチ)はいかがでしょう。

摂田屋という素晴らしいこの地に根を張れるよう、精進して参ります。皆様との素敵なご縁(5en)が繋がりますように、心よりご来店をお待ちしております。

5en 店主 中澤 士一



「5en」長岡市摂田屋 4-7-35 1F  
0258-80-1087 / P:2台  
定休日:(月)15:00~、(火)  
11:00~21:00(L.O)  
(月のみ11:00~14:00(L.O))



築線様からお声がけいただくことが年々増え、皆様に感謝しております。より身近に感じていただけているよう 今後も努力してまいります。部分リフォームから大規模リフォームまで、住まいのことならなんでもお気軽にご相談ください!



## 古色蒼然 築150年リノベーション

40年前に一部リフォームをしていたが躯体は150年前のままでした。天井からは力強い梁が現れ、開放的な空間のアクセントに。



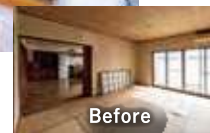
和室を若夫婦のセカンドリビングへ



収納たっぷりの玄関土間



黒い丸太梁が歴史を感じさせる大空間LDK



以前は離れていたリビング・ダイニング・キッチン。壁や建具を取り払い、子ども達が走り回れる広々空間へ。



## 金木犀のいえ 部分リフォーム

外壁プラスお庭のリフォームで、外観を一新。シンボルツリーのキンモクセイや、ブルーベリーなどを植え、緑溢れるお庭が誕生しました。



白からガンメタリックの外壁に張り替えシャープな印象に

ドッグスペースに建具を付け、リビング収納にリフォーム



組子を入れた建具で和テイストをプラス





# 築縁様の声

「お客様アンケート」にお寄せいただいた感想から一部抜粋してご紹介します。

VOICE 1

とにかく毎回の打合せが楽しくワクワクの時間でした。(腕時計で計測しているストレス値は、打合せになると青になり、リラックスできているのも一目瞭然でした)



まさか家づくりがこんなにも人生で大きなイベントで、縁を広げてもらえるものとは思わず、今では家づくりって本当に素晴らしいと感じて過ごしています。(柏崎市K様)

VOICE 2

曖昧なイメージだったお家がどんどん形になっていく打合せは、毎回本当に楽しかったです。

楽しい家づくりをすることができ、家族の大切な思い出となりました。

想像以上のステキなおうちに大満足です(見附市I様)



VOICE 3

高田建築さんに決めたのは、実家を建ててもらったのもありますが、担当のSさんにすごく親身に私達に寄り添って考えていただいたのが、1番の決め手です。

(長岡市A様)



VOICE 6

子供がアンパンマンを見ているので、「おうちを作ってくれた所のCMなんだよ〜」と話しています。

これからも素敵なおうちを作り続けて行ってください。(長岡市F様)

VOICE 5

最初に提案された間取りに衝撃を受けました。

住み始めて6か月経ちますが、家に帰ってくるたびにカッコいい家が建てられたと思います。

放題紙に書いた希望がたくさん叶えられた家になりました。

(長岡市H様)



VOICE 4

生活しやすい空間です。床暖房を入れて良かったです。平屋で良かったです。

近隣の人に見学させてといわれたことが、印象に残っています。

(新潟市W様)

VOICE 7

娘を含めた3人での間取り検討や壁紙選びが、とても良い思い出となった。

住まいづくりの話をしながら新潟営業所に通う道中もまた思い出になった。(燕市K様)



VOICE 8

子供たちも打合せに参加できたので、新しい家を家族みんなで作っている感じがして、嬉しかったです。

週末になると

「今日おうちやさん行く?」と子供がよく聞いていました

(長岡市E様)

VOICE 9

毎回打ち合わせ(雑談含め・・・)がとっても楽しかったです。住んで10日経ちましたが、快適すぎます!

毎朝起きて我ながら良いお家〜♪と思っています本当に高田さんで建てて良かったです。(長岡市K様)



## ご紹介制度のご案内

大切なご家族、ご親戚、ご友人、同僚の方など、ぜひご紹介ください!



建築を通じて結ばれたご縁は一生のものです。その「築縁」をわたしたちは未長く大切にいたします。ご紹介くださった築縁様にも、ご紹介を受けたお客様にも、**双方にうれしい特典**もございます。

ホームページから簡単にご紹介いただけます

ホームページ  
▼  
築縁様向け情報  
▼  
ご紹介制度

## Follow me! SNS

いいね! フォロー、よろしくお願いいたします!!



新着ブログや様々なお知らせを発信しています。



#高田建築事務所をつけてぜひ投稿してください!



アンケートをお寄せくださった築縁様、本当にありがとうございました

## そもそもの始まり・それからの始まり・これからの始まり

### APM(秋山孝ポスター美術館長岡)

#### そもそもの始まり!

その土地だけが持つ固有な風景は、この地に元々存在したモノとヒトが交わって新しいコトを生み出してきた。

モノ：大正15年にこの地に誕生した旧北越銀行宮内支店は用途を銀行から倉庫へ、そして2009年にポスター美術館へとメタモルフォーゼしてきたのである。モノ(ここでは建築物)にはその時代の時の記憶が何重にも重ね合わされて確りと刻み込まれてきたことは否めない。

ヒト：そしてこの地(宮内)に生まれた一人の世界的なグラフィックデザイナーがいた。彼の名前は秋山孝!長い間、古里を離れ多摩美術大学で研究をしながら教鞭をとっておられた。その経歴は数々の受賞歴を見てもその偉業を知ることが出来ることだろう。(ワルシャワビエンナーレ展で金賞を受賞した“骨格鳥:WILD LIFE-HELP”は世界的な代表作となり今日の社会問題に警鐘を鳴らし続けている)

その秋山孝氏が古里に美術館をつくる出会いに合うことになった。氏の口癖に、アーティストが誰でも美術館を持てるものではない。大学の教授であることと古里を持っていることだという。

#### それからの始まり!

モノとヒトのコラボレーションステージは成立した。建物は調査を通して歴史的建造物であることに後に登録有形文化財に登録される価値を有しており、美術館としての風格も確実のものにしてくれた。美術館名を「秋山孝ポスター美術館長岡」と命名する決断は早く、それと呼応して一瞬にして地元を中心に多くのサポーターが集まってきた。

2009年7月11日に開館。作品展示はAPMと同時に旧サフラン酒本舗の鏝絵蔵でも行われ、来館者に美術館活動を点から線・面へと広げていく事を最初から方向づけられた。開館をするにあたってAPM美術館のミッションを3本の柱で掲げられた。①作品展示(アーカイブ) ②研究:グラフィックデザイン研究所 ③教育:ポスターデザイン大学校(地域住民と地域小中高校・大学との連携)であった。掲げられた3本柱の実行はAPM発刊のReportやPosterの報告集を見れば一目瞭然だけではなく、年々その内容は充実し濃厚になっていった。やがてAPMの活動は国際的なものになってきた。4・5本目の柱が立てられることで年々来館者も多くなってきた。④若きデザイナーたちが競う日本ブックデザイン賞のコンペティション構築 ⑤地元とのリソース掘り起こし:宮内撰田屋百景や越後百景十選の活動など。その活動がベースにあり、後にミライ発酵本舗(株)の立ち上げにも発起人の一人になり旧サフラン酒本舗を長岡市の情報発信基地にしようという運動にも強く協賛されてきた。関わり方も計画者というよりも、生活者としてのかかわり方スタンスだった!と言っても過言ではない。やがて2019年に十周年記念事業も無事に終えることが出来、大きな節目を迎えることが出来たことは何よりの感謝である。その後まもなくコロナが蔓延してきたことで、休館を余儀なくされたこと、元々の長い闘病生活から2022年1月18日にご逝去されたという一報が入ったときには愕然としてしまい、長い間念願であったまちづくりとの連携を強く祈念しておられただけに念が残ってしまった次第であります。

ミライ発酵本舗の運営第一号である旧サフラン酒本舗の米蔵(リノベーション第一号)には秋山孝作品が大きく展示されており、来館する人々に元気を送ってくれている。秋山孝氏の作品はユニークであり社会問題をテーマとしており、作風はとてもユーモアを醸し出している。同時に鮮やかな色彩は天下一品でもあり感動は老若男女を隔てない。

#### これからの始まり!

APMは「これからだよ!」と今でも秋山氏の声が聞こえる。第一弾はMemorial Messages for TAKASHI AKIYAMA(追悼文集第一集)はAPM開館13周年目の丁度7月11日に届けられることになった。APMは醸造発酵の街を目指すミライ発酵本舗との連携でこの地の財産を継承していく事が、この街を産業と芸術文化の両輪で発展していく事を目指したいところである。

The End!(終焉)ではなく、To be continue!(継続)

今までも多くの皆さまからAPMのサポーターとして温かいご支援を送っていただいたこと衷心より感謝申し上げます。そして次幕「これからの始まり」にも変わらぬご支援をいただきたくお願い申し上げます。

(株)高田建築事務所 代表取締役会長  
ミライ発酵本舗(株) 代表取締役社長  
APMサポーターズ倶楽部会長  
高田清太郎



- ① 秋山孝ポスター美術館 長岡
- ② 秋山孝ポスター美術館 長岡 蔵
- ③ 骨格鳥:WILD LIFE-HELP
- ④ 撰田屋6番街発酵ミュージアム米蔵
- ⑤ まちなかミュージアム(長岡市)
- ⑥ Report-11 ⑦ Poster-11 ⑧ APMポスター塔
- ⑨ Memorial Messages for TAKASHI AKIYAMA(追悼文集)
- ⑩ APM 美術館大学

