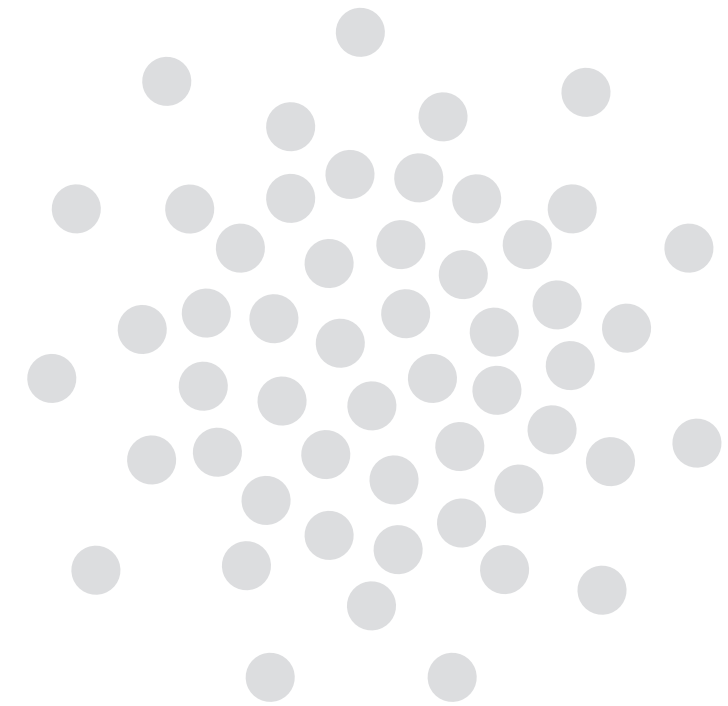


わたしたちは“楽しい”も
デザインしています。



千人鮮色



千人鮮色



contents

ご挨拶	04
Blogから振り返る1年	05
巣舞るメッセージ・住宅見学会2023	18
竣工のご紹介 ―各種建築―	19
リフォーム部 リ フォー ミー	20
不動産部 (株)フォレス・タカダ	21
リフォーム研究所 リフォームあれこれ	22
築緑様の声	23
小さな巨人達のアメージングパワー	25



ご挨拶

常日頃は大変お世話になっております。今年も残すところあと少しとなりました。皆様にとって、一年はいかがでしたでしょうか。この夏は本当に暑い日が続きました。30℃を下回る日が来ないのではないかと思います。それでも季節が変われば気温も落ち着き、体の芯からホッとしたのを覚えています。大きな事故もなく、皆様の支えの中で一年を過ごせたことに感謝申し上げます。

今年は5月に新型コロナが5類に引き下げられました。社会も慣れてきてはいたものの、お墨付き(?)が出たことで、気持ちがぐっと軽くなり、変化を実感したものです。

経済活動にも大きな効果が出たのではないのでしょうか。夏に久しぶりに東京に行きましたが、いたるところで工事現場や、人の往来、特に外国人の多さを目にして、視覚的にも経済活動の盛り上がりを感じることができました。

そのような中、今年は弊社の完成見学会が1000回目を迎えることができました。

今まで新築、リフォームを合わせて3000件近い住まいづくりをお手伝いさせていただきました。そのうちの1000回ですので、概ね3組中1組のお住まいの見学会をさせていただいていることになります。会場をお貸しいただいた築縁様のご理解とご協力に改めて感謝申し上げます。

見学会の中には築縁様のご厚意により何度か見学会をさせていただくこともありました。最近のご入居見学会の数も増えてきています。先日は築20年以上経ったお住まいの見学会が開催されたところ。時間が刻む趣や家具やモノなど住まい主様らしさに満たされた空間は、物理的なデザインを超える醸成された空気感を感じます。

家は完成したときのお披露目から、年月を重ねながら住まい主様らしさを帯びていく空間を目の当たりにすると、住み始めてから空間に命が吹き込まれていくようにさえ感じます。鮮色な住まわれ方に私もとても勉強させていただいております。

その節目に1000回目を象徴するポスターを作製いたしました(左図は抜粋)。振り返ると毎回の見学会では住まい主様らしさが鮮やかに現れていました。千回とも鮮やかな回であったこと、それをひとことで表現して「鮮／千」をポスターのシンボルにしています。

これまで千人鮮色の住まいづくりの実践を続けてきたこと、そしてこれからも実践してまいりたいと思います。

今後ともどうぞよろしくお願い申し上げます。

(株)高田建築事務所
代表取締役社長
高田清之介



趣味のカタチ

皆さんの趣味はなんですか？今回は、趣味を活かした住まいをいくつかご紹介します。

【シアタールーム】

昼間は明るいリビングが、夜はプライベートなシアタールームへと変わります。
110インチのスクリーン、計算された音響設備の配置、こだわりの詰まった空間です。

【読書に没頭する空間】

十字の窓から光がたっぷり入る、階段と組み合わせて作ったライブラリー。
椅子に座って、階段に腰掛けて…。いろんな場所で読書が出来る楽しい空間です。

【インナーガレージのクラフトスペース】

車1台分+バイク1台のインナーガレージ。
カウンター、椅子、TV、ラックが揃えば、なんでも作れるクラフトスペースの完成です。

【器と絵画のコレクション】

器と絵画。お気に入りのコレクションの居場所をつくったお住まい。
照明器具は店舗用を選択。器をディスプレイする食器棚の内部にも照明を。

【お酒を楽しむ】

リビングから一段ステップを作った特別な空間。
ボトルとグラスが映えるように仕上げた、大人のバーカウンターです。

【ロッククライミングルーム】

ロッククライミングルームなんて作れるの?! …作れます！
天井高は4.2m、お施主様と相談しながら作った4方向の壁は、すべて角度が違います。

ちなみに、私は学生時代から読書が好きです。
本に囲まれてじっくり読書が出来る図書館のような空間、憧れです…！

あなたの趣味にフィットするカタチをご提案させていただきます。

1	3	6
2	4	7
	5	

- 1 シアタールーム
- 2 読書に没頭する空間
- 3 インナーガレージのクラフトスペース
- 4 器と絵画のコレクション
- 5 器をディスプレイする食器棚
- 6 お酒を楽しむ
- 7 ロッククライミングルーム

20221226



私の趣味は読書です



身の回りのものをモチーフにした建築

スペインには、自然界や身近にあるものからインスピレーションを受けている建築が数多くあります。
まず、スペインを代表する有名な建築といえば、やっぱり『サグラダ・ファミリア』ですね。
今もなお建設中で、完成は2026年ごろになると言われています。

内部空間を構成する柱は、一本一本が樹木の形をしていて、森の中にいるような空間となっています。
ステンドグラスから差し込む光もとてもきれいです。
またこちらの建築は、「カテナリー曲線」と呼ばれる、紐を下に垂らした時にできる曲線を構造に用いた建築となっています。
逆さにしたこの曲線は、アーチ全体に力を分散させることができる安定した構造です。

当社でもあるものをモチーフにした建築があります。
その名も…「ゆきん子PENGUIN」！
こちらの建物は『長岡ルーテルキリスト教会堂』という礼拝堂です。

ゆきん子と、雪に強いペンギンをデザインのモチーフとした建物です。
蓑(みの)をまとったような姿をした、雪国ならではのモチーフですね。
中は天井まで梁が上った開放的な空間になっています。

このように、身の回りにあるものをデザインや構造のアイデアとした建築は数多く、いたるところに空間を形づくるヒントが隠れていることがわかります。
モチーフやこだわりの詰まった建物には、利用する人も愛着が湧きやすく、思い入れをより一層強くしてくれますね。

1	2	4
	3	5

- 1 サグラダ・ファミリア
- 2 サグラダ・ファミリア内部
- 3 カテナリー曲線
- 4 長岡ルーテルキリスト教会堂
- 5 教会内部 (ゆきん子ペンギン)

20230116



貝殻のような形の水族館



大人の修学旅行

石川県金沢でものづくり体験をしてきました。
場所は九谷セラミック・ラボラトリー（CERABO KUTANI）
アオーレ長岡も手掛けた建築家 隈研吾さんが設計した建物です。
ここでは石川県南部で有名な九谷焼の製作工程の展示や、
九谷焼の作品の販売、絵付け体験などを行うことができます。

建物自体は一つの屋根によって地形のように繋いでいるので、
ダイナミックでおおらかな印象を受ける建築でした。
屋根が低くなっている空間はテラスとなっていて、
地元の方や利用者の憩いの場となっている様子が伺えます。

今回はこの建物で九谷焼の絵付け体験をしてきました！
鮮やかな色合いが特徴の九谷焼ですが、絵付けする前の材料は少しすんだ色合い。
出来上がりをイメージしながら色を選んで慎重に塗っていきます。
真っ白なお皿の状態から絵を描いてから色付けをしたものと、あらかじめお寿司の絵が描いてあるものに
色付けしました。1か月後……出来上がりはこちら！（写真6）

絵付け段階とは全く色が変わり、色がはっきりとして素敵に出来上がりました！
不格好ながらも可愛く出来て大満足です。
旅先でのものづくりはより一層思い出に残り、
大人になってからの修学旅行のようでわくわくした気持ちになりました。
みなさんもお出かけした際には“体験”を意識してみてはいかがでしょうか。

1	2	3
4	5	6

- 1 九谷セラミック・ラボラトリー
- 2 内部空間
- 3 テラス空間
- 4 絵付けの材料
- 5 絵付けと色塗り
- 6 1か月後の出来上がり

20230130



旅先の美味しいもの



アナログ回帰

デジタル化が進んでいる世の中ですが、近年「アナログ回帰」が密かなブームとなっているようです。
私も何年か前に中古のフィルムカメラを購入し「アナログ回帰」してみました。

MINOLTA（ミノルタ）のcapios 150Sというカメラを購入しました。
購入した際、カメラ本体のみが届き、説明書等は入っていませんでした。
インターネットで調べたところ、なんとデジタルの説明書がありました！
アナログ回帰なのに、デジタルの説明書を読みながらフィルムなどのセッティングを行いました。

現像するまでどんな写真が撮れているかわかりませんが、現像を待つ時間のワクワク感は、デジタルカメラ
やスマートフォンを使っている時は味わえません。
緑色がとても鮮やかに写り、空の青もとてもいい色です！

フィルムを使い切って現像するまではどのような写真が撮れたのか分からなかったり、フィルム代や現像代
にお金がかかるなど、デメリットも多くあると感じます…

ですが、現像した際、「こんなところも行ったな～」「こんなこともあったな～」など当時のことを思い出す楽
しみもあります。
また、お金がかかる分、一枚一枚の写真に重みがあります。そのためより良い瞬間を撮ろうと思い、愛着を
持てることもフィルムカメラの良さだと感じました。

建築業界でも、アナログの良さを大切にしていると感じる場面があります。
例えば、お客様にご提案する際のプランです。
フィルムカメラと一緒に、手書きでしか出せない雰囲気や温かみがあります。

デジタルはとても便利なもので、つい頼ってしまいます。
ですがアナログは人の温かみが伝わったり、より人の記憶に残るものだと感じます。
デジタルに頼りすぎず、デジタルとアナログをうまく使い分けていきたいと思います。

1	2	3
4	5	6

- 1 フィルムカメラ
MINOLTA capios 150S
- 2 カメラ内部
- 3 緑が鮮やかな写真
- 4 独特な風合いの空の色
- 5 コントラストが美しい風景
- 6 かわいいニャンズ

20230226



手書きプランとパース



10年目の住まいの合図

お住まいの完成は、お施主様とわたしたちの生涯のお付き合いの始まりでもあります。築後10年程経った方、またはこれから建てるけど、10年後ってどんなことに気をつけられたいのか？という皆さまに「住まいが発信している合図」をご紹介します。

■外壁

●窯業系の外壁

表面を触ると手に白い粉がつきませんか？粉が付いたら、表面の塗装の膜が劣化しています。欠けはありませんか？そこから水分が入り、劣化につながります。

●ガルバリウム鋼板

白い点々がありませんか？鋼板によくみられる白錆です。赤錆とは別ですがすぐに穴が開いてしまうことはありますが、そのままにしておくとうどんどん広がってしまいます。外壁に付着した埃に水分が溜まり錆となります。水をかけて埃を落としてあげてください。

●塗り壁

クラックが入っていませんか？少し遠めで見て筋が見えたら黄色信号。細いクラックが入っている可能性があります。そこから水分が入り、壁が劣化する可能性があります。塗装でのメンテナンスをお勧めします。

■木部

白あり被害はありませんか？腐食防止のためにも、3～5年目安で塗装をお勧めします。

■ベランダの床

グレーのFRP防水の耐用年数は6～10年と言われています。細かいクラックが入っていたらFRP塗装をお勧めします。雨がクルクルとはじいている間は塗装が効いている証拠です。

■給湯器

給湯器の耐用年数は、おおそ10年前後とされています。エラーがよく表示されたり、異音やお湯の温度が安定しない、外装がひどく錆びているなど、劣化を感じられたら点検をお勧めします。

ほんの些細なことでも、お気軽にご相談下さい。お声をかけていただくのを楽しみにしております。

1	2
	3
	4

- 1 白錆
- 2 塗り壁のクラック
- 3 ウッドデッキの塗装
- 4 FRP防水工事中

20230221



5周年を迎えたりフォーム研究所



はじめてのDIY

外出が増えてくる季節になりました。桜に囲まれながらのキャンプ、とても良いと思いませんか？ということで今回は、ずっとやりたいと思っていたDIYにチャレンジします。はじめてのDIYは、車の内装にチャレンジ。(※車種：ジムニー)

後部座席に折りたたみ式の棚を付け、キャンプ等で活躍してくれる簡易テーブルを作ります。

◇用意するもの

1. 木材 400mm×200mm×20mm
2. 折りたたみ式棚受け金具200mm(付属のネジも使用)
3. M6ボルト(25mm)2個 M6座金 2個
4. スポンジゴム

◇作業工程

①取り付け位置の確認・金具取り付け

今回は、リアサイドのネジ穴を利用。取り付ける棚の長さが400mmなので、矢印の二か所が金具の取り付け位置になります。確認したら、M6のボルトと座金を使用して、金具を取り付け。

②木材を乗せ、ネジ取り付けの印付け

木材を金具に乗せ、位置を決めます。位置が決まったら、下から覗き込み、ネジ穴にペン等で印を。

③金具と木材の取り付け、スポンジ

②で印を付けたら、金具を一度取り外し、木材の印を付けた位置に付属のネジで、金具を取り付けます。スポンジを適当な大きさにカットし、穴を空け、写真のようにボルトに通します。

④車体と取り付け

最後に、車体と折りたたみ式棚をM6ボルトと座金で再度取り付けたら、完成！！

初めてのDIYでしたが、インターネットで情報を調べ、簡単に作成することが出来ました。皆さんも、プチDIYにチャレンジしてみたいかがでしょうか。

1	3	4
	5	6
2	7	8

- 1 桜キャンプイメージ
- 2 用意するもの
- 3 ①取付位置の確認
- 4 ①金具取付
- 5 ②木材を乗せる
- 6 ②ネジ取付の印付け
- 7 ③金具と木材取付
- 8 ④車体と取付

20230307



完成！折りたたんだ状態



【給水力実験 水】20mlの水に入れると
バンブータオル(左)は11mlを給水
キッチンペーパー(右)は3mlを給水

【給水力実験 油】バンブータオル(左)は拭き残しほぼゼロ キッチンペーパー(右)は油が残る結果に



サスティナブルを目指して

今年も何か始めてみたい、と探すうちに見つけた言葉が『サスティナブル』
サスティナブル(Sustainable)=sustain(持続する)+able(可能な)⇒「持続可能な」
様々な取り組み方がある事を知り、微力ながら、私が始めて良かった事を今回はご紹介！

Sustainable1:生ごみ処理機

そのまま捨てると匂いや虫の発生源となりやすい生ごみですが、乾燥させてしまえば、水分が抜け、グッと体積も小さく。そして何より処理も簡単に…！

トレイに生ごみを入れ、スイッチを押すだけの簡単操作。

一定時間が経つと、おせんべい並みにバリッパリに。

ちなみに私の住んでいる新潟市の家庭から出るごみの約40%が「生ごみ」です！

使い始めてから、ゴミの量を意識した事もあり、結果として捨てる回数が減りました。

ゴミを捨てに行く手間も省けて、一石二鳥です◎

Sustainable2:バンブータオル

名前の通り、竹素材で出来たタオルです。竹は木よりも成長速度が早い為、森林破壊にも影響を与えにくく、生命力が高い為、薬品等を使用しなくても育つという特徴があります。

- ・耐久性があり破れにくい
- ・吸収力が高い(水も油も◎)
- ・天然の抗菌作用がある
- ・使用後は堆肥化出来る といったメリットも。

キッチンペーパーとバンブータオルを水、油、それぞれで吸収力の実験をしました。
実験結果から、バンブータオルの吸収力の高さを知ることが出来ました◎

今までは、ついつい近くにあると、無意識に使ってしまいがちでした。

すぐに全体を変えてしまうほどの力はないかもしれませんが、

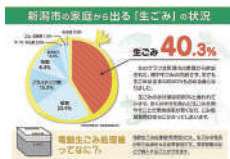
一人一人の意識で段々と変わっていくのだと思います。

今後も、小さな気付きを大切に、将来を見据えた丁寧な暮らしを心掛けたいと思います。

1	2	3
4		

- 1 生ごみ処理機ルーフェン
- 2 生ごみを入れるトレイ
- 3 給水力実験 水
- 4 給水力実験 油

20230320



家庭から出る生ごみの状況



- ① ここの花粉の侵入口になります。
- ② フタを取り、フィルターを付ける範囲を確認。
- ③ 大きさに合わせてフィルターをカットします。
- ④ 換気口を覆うように付属のテープで止めて完成です。



家でできる花粉対策

「春は花粉がツライ!」という方もいらっしゃるのではないのでしょうか…?
そこで、家でできる花粉症対策を実践してみました！

【対策1】空気清浄機を玄関に置く

家の中に花粉を持ち込まないように、玄関に空気清浄機を設置しました。

ここであるべく多くの花粉を吸ってしまうことが重要です。

【対策2】上着をかける場所を玄関に移動する

上着についた花粉を家の中に持ち込まないように、空気清浄機を設置した玄関にコート掛けを移動しました。

【対策3】床掃除は拭き掃除で

床のお掃除を掃除機で行うと、掃除機の排気で床に落ちた花粉を空気中にまき散らしてしまいます。まずは床に落ちた花粉を拭き掃除で取り除きます。掃除機はそのあとで、フローリングの溝に沿ってかけていきます。

【対策4】換気扇にフィルターを付ける

ホームセンターでフィルターを購入し、換気扇に取り付けます。

【対策5】花粉キャッチのレースカーテンへ交換

一般的なカーテンに比べ、花粉の吸着率は約2倍！生地中使用されている繊維が花粉を絡めとる仕組みになっています。

花粉症の方にとっては、スギやヒノキは厄介者ではありますが、当社ではスギは柱に、ヒノキは土台に使われ、大切な役割を果たしてくれています。

花粉症はつらいですが、しっかり対策をしながら共生していけたらいいですね。

1	2	3	6
4	5		

- 1 空気清浄機を玄関へ
- 2 玄関にコート掛けを設置
- 3 床掃除は拭き掃除
- 4 換気扇にフィルター設置
- 5 レースカーテンを交換
- 6 大切な役割の木材たち

20230327



強い味方のフィルターとカーテン



石窟のような美術館へ

今回は、私が県内で訪れた建築の中で最も感動した「谷村美術館」についてご紹介します。

谷村美術館は、新潟県糸魚川市にある美術館。村野藤吾氏の設計で、1982年に竣工しました。木彫芸術家 澤田政廣氏の仏像を展示するための空間として設計されており、ほかの美術館では味わえない、建物と作品の一体感を感じることができます。

中央区から糸魚川まで、海沿いをドライブ🚗 4時間かけてたどり着きました！

建物は、シルクロードに建つ石窟をイメージして作られています。時間の流れを感じる外観、ものすごく自然な姿で落ち着きがあるなと思います。シルクロードをイメージした回廊には、石のような壁に寄りかかる梁。柱を受ける岩。和と洋を感じる、村野藤吾氏らしいアプローチになっています。内部には迫力満点の10体の仏像彫刻が展示されています。

石窟のような内部。考え抜かれたプランに沿って、自然と次の仏像へと導かれます。仏像と空間がものすごい威厳を放っており、心に直接響く何かがあります。

■谷村美術館を訪れて
素材や空間、光の入り方など、建物じゃないかのような建築で、まさに、シルクロードに建つ石窟のような素晴らしい美術館でした。個人的には、最初の部屋と最後の部屋の仏像が特に心に残っています。私も心に直接響くような空間を作れるように、これからも勉強していきたいと思います。

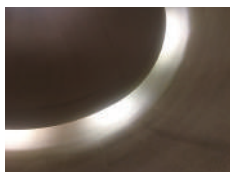
ぜひ足を運んで、ここでしか味わえない仏像と建築の一体感を体感していただきたいです。

■番外編
谷村美術館の一案として作成されていた図面をもとに建てられた、「瞑想館」という建物が新潟市の天寿園さんにあります。

1	2	4
3		5

- 1 道中の獅子ヶ鼻から
- 2 谷村美術館 外観
- 3 時間の流れを感じる外観
- 4 回廊
- 5 天寿園にある瞑想館

20230501



瞑想館の天井



恒例のグリーンカーテン

今年も我が社ではグリーンカーテンがお目見えします。

東日本大震災の時、電力不足につき省エネを、の呼び掛けがきっかけで『育夢創造(はぐくむそうぞう) project 01』と称して、2011年から始まりもう12年目になりました。始めた当初は事務所の2階にも設置していました。

2023年の現在は工場休憩所の南側一面のみですが、朝顔の葉が青々として上に伸びるため準備中です。

6月6日時点、まだ蔓は伸びてきません。

花が終わると自然と種が上からこぼれ、人の手を介さず自ら来年に向けての準備をして、来年又、忘れた頃に芽を出しています。お手軽に続けられそうですね。

グリーンカーテン、某データでは壁で約11℃ 窓で約4℃ 表面温度が下がるそうです。数字を見ると効果ありそうですが、体感では・・・。

・・・葉の緑が光を遮り、眼からも涼しさを演出してくれるのではないのでしょうか。

今年も半分が過ぎました。
また暑い夏が予想されますが、健康で前向きな気持ちで乗り切りたいものです。

1	3	5
	4	
2		6

- 1 始めた当初の写真
- 2 6月6日時点の写真
- 3 たわわに実ったゴーヤ
- 4 咲いた花々たち
- 5 事務所の2階のプランター
- 6 2019年カーテン設置の様子

20230619



植えたての苗



絵本カフェグランチャさま 撮影ウラ話

今年4月に「絵本の丘 グランチャ」様の写真撮影の立ち合いをさせていただきました。
寺泊の信濃川改修工事に伴い休館していた“絵本の森 グランチャ”様が移転し、
リニューアルオープンとなる直前での訪問でした。

実はこちらの建物は2017年の年末にお引渡しをさせていただいており、
その後、約5年の年月を経て、念願のオープンでした。

オーナー様ご夫婦にお話を伺うと、なんとご主人様が全てご自分で庭づくりをされたとのこと。
枕木も敷き、植栽は移転前の“絵本の森 グランチャ”から少しずつ運び、移植されたそうです。

ドローンで撮影しませんか？と、ご提案いただき、空からの撮影です。
普段は見ることのできない俯瞰した角度からの写真は、緑に囲まれた丘と海を一望。
圧巻です！

店内に入ると、扇形に広がる登り梁が特徴的な空間に、色とりどりの絵本とアンティークな家具たちが、
何とも言えない心地よい空気感を生みだしていました。
オーナー様が収集されたたくさんの絵本たちの他に「新刊絵本コーナー」がありました。
こちらには絵本専門士でもあるフリーアナウンサーの近藤麻智子さんが選んだ絵本が。

撮影後はオーシャンビューの特等席で、手づくりチーズケーキとコーヒーをいただきながら、
オーナー様ご夫婦と移転までの経緯やお庭づくりの話、絵本のお話などをお聞きし、
楽しい時間を過ごさせていただくことができました。
ケーキもコーヒーも本当に美味しかったです♡

窓の外に見える大きなエノキはグランチャ様のシンボルツリーで、ロゴにもなっています。
この場所に移転を決めたのは、この木があったことも大きかったそう。
ご主人様が取り付けた青いブランコも相まって、まるで絵本の中に出てくる景色のようです。

海岸線をドライブしながら、是非グランチャ様にも足を運んでみてください。
カフェで一息つきながら、絵本と海と緑に囲まれた素敵な時間を過ごせますよ♪

	2	3
1	4	5
6	7	8

- 看板・アプローチ
- 2017年の竣工当時
- 2023年現在
- ドローン写真
- 撮影中
- オーシャンビュー
- 新刊絵本コーナー
- コーヒー&ケーキ

20230718



シンボルツリーのエノキ



〇〇の秋

「食欲の秋」「芸術の秋」「読書の秋」「スポーツの秋」「実りの秋」
秋を表す言葉は様々ありますが、私にとっての秋はやはり「実りの秋」だなと思います。

というのも、父がお米を作っていて、小さい頃から手伝っていたこともあり、
秋といえば『稲刈り』が一番に思い浮かぶから！という理由です。
今年もちょっぴりですが稲刈りの手伝いをして、実りの秋を実感しました。
実った稲穂を見ると嬉しくなります！

コンバイン(刈取機と脱穀機を組み合わせた収穫機械)で刈り取って
籾をコンテナに入れて、乾燥機へ運びました。
その後は父が頑張り・・・キラキラの新米に！
炊き上がると、さらにとっても美味しそう。

一応、お供のお味噌汁とおかずを用意しましたが、
ごはんだけで食べても甘くてもちっとして、とても美味しかったです！！
「実りの秋」と言いつつ「食欲の秋」になってしまいました。笑

あっという間に終わってしまいそうな秋ですが、いろんな秋を満喫しましょう！

	2
1	3

- 秋の空の下実った稲穂
- コンバインでの作業
- 炊き立てのご飯

20231002



お供のおかずも添えて



散歩途中の寄り道

すっかり秋も深まり、街路樹の紅葉を眺めながら、落ち葉をカサカサと踏みながら歩きます。あまり寄り道はしないのですが、先日、散歩コースの途中にある「長岡市立中央図書館」へ立ち寄ってみました。(昭和62年に開館)

シンプルなエントランスですが、天井には力強さを感じます。

1階が図書エリア。2階は展示・催事スペースだそうです。

図書館なので、当然騒がしくはないのですが、昔のようなシッとした緊張感に似た空気ではなく、本の紹介ポップや、子供用のカートもあって、思いのほか「のんびり・ほんわか」した空間でした。

隣には木々の豊かな公園があり、公園側に大きく開けた窓際は全席「絵本コーナー」でした。

なんて良い場所！

子ども達専用のちょっと変わった「こもれるスペース」も…

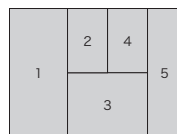
～絵本を読む子ども達専用「ヌック」？～

ヌックとは「暖かくて心地よい場所・小さな隠れ家」のこと。

子ども達が安心して、たくさんの絵本に触れることができる空間があることは幸せなことだな、と感じました。

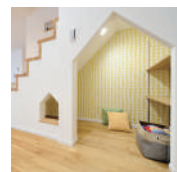
幼い時に触れる色鮮やかな絵や、弾むような楽しいコトバは、子ども達の成長に欠かせない「心の栄養」だと思います。

秋の夜長、お子さんやお孫さんに読み聞かせる絵本や、ご自身が読む本などを探しに、ぜひお近くの図書館へ行ってみてはいかがでしょうか。



- 1 敷地内の街路樹と落ち葉
- 2 図書館のエントランス
- 3 窓際の絵本コーナー
- 4 絵本コーナーのヌック
- 5 タカダのヌックたち

20231113



こもれるヌック空間

巣舞るメッセージ 住宅見学会 2023



2022年11月～2023年10月に行われた「巣舞るメッセージ」はご入居宅見学会も含めて計50回でした。ご来場いただいたお客様からも「築縁様の住まいへの想い」、「アイデア」に感動した声をいただいております。見学会は、新しい「築縁」が生まれる大切な場所です。これからも楽しく、感動する見学会を目指し、スタッフ一同頑張ります。見学会の開催にご協力いただきました築縁様、本当にありがとうございました。

Completion of Work

竣工のご紹介

— 各種建築 —



見附メディカルタウン

見附市新町3丁目に新たな医療拠点「見附新町メディカルゾーン」が完成しました。
弊社では、見附たなはしクリニック様、見附メンタルクリニック様、新町薬局様の3棟の建築をお手伝いさせていただきました。



見附たなはしクリニック

令和5年4月竣工

見附メディカルゾーンに内科クリニックが誕生しました。
老若男女に慕われるデザインを目指しました。
外壁は落ち着いたあるトーンをベースにエントランスまわりはポイントカラーとリズミカルな窓をデザインしました。
国際糖尿病連合（IDF）が推進する「糖尿病との戦いのために団結せよ」キャンペーンの
シンボルマークであるブルーサークルカラーをデザインのアクセントポイントで使っています。
ところどころ曲線を使いサークルの丸みをイメージしています。

【見附たなはしクリニック】
新潟県見附市新町3丁目8番7-1号
<https://mitsuketanahashi-clinic.jp/>



見附メンタルクリニック

令和5年4月竣工

外観は二つのボリュームがそれぞれコントラストある色でL型に配置しています。
L型のコーナーにはコンクリートの壁で囲んだ庭になっており、外からは覗かれにくい空間でありながら内部からは広がりを感じられる空間としました。
待合、中待合どちらからも庭の植栽を眺めることができ、利用者様にリラックスしてお過ごしいただけるような空間となっております。

【見附メンタルクリニック】
新潟県見附市新町3丁目8番8-1
<https://mitsukemental-cl.com/>



Renovation

Re for me リフォーム部

長岡

私のための、家族のために、新しい居場所の再提案 リ・フォー・ミーしませんか

施工例



収納たっぷりの広々玄関

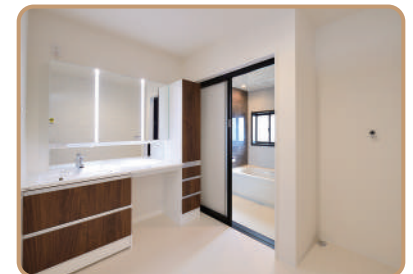
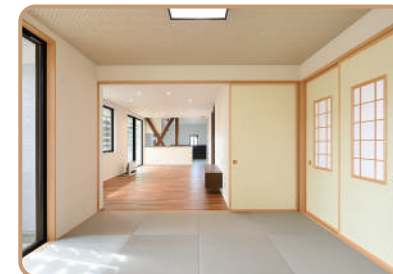


「台所」と「ダイニング」を大空間のLDKに変身

大規模 リフォーム



Before



築37年のお宅のフルリフォームです。開口部を大きくする事で明るい空間になりました。

外壁 リフォーム



Before



Before



11年目のメンテナンスでイメージを一新。

楽しさを感じる外観にリニューアル！

【リフォームフェア出展のお知らせ】

『日報住まいのリフォームフェア2024春』 令和6年2月23日(金)・24日(土) ハイブ長岡(長岡市)に出展予定です。
「春までまてないわ」という方は、いつでもリフォーム部へご連絡ください。お待ちしております。

Real estate
不動産部
(株)フォレス・タカダ

長岡

TAKADAの千人鮮色サイクル

「どうしたらいい？」を共に考え、お応えいたします。

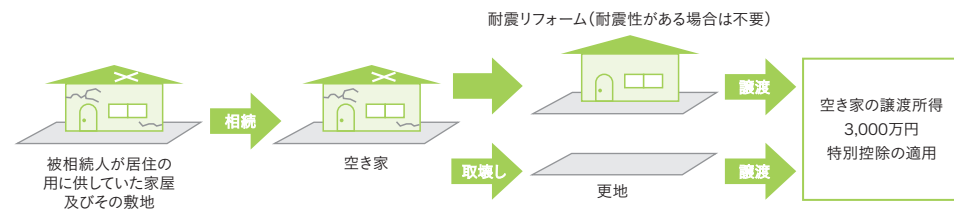
- ・ご家族の想いや愛着ある住まいだから、きちんと引き継ぎたい…
- ・譲り受けた土地だけど、どうやって活かすの？税金も心配…

売却、住み替え、相続した土地建物のご相談は、有資格者の専門スタッフ（宅地建物取引士／終活アドバイザー）が承ります。



「空き家特例」知っていますか 「被相続人の居住用財産（空き家）にかかる譲渡所得の特別控除の特例」

- ・相続したけど住んでいない・維持管理が負担で困っている…
- ・売りたい・処分したいというご相談は増えています。
- ・相続などで得た空き家の売却は「定められた要件」に当てはまれば「居住用財産の3,000万円特別控除が適用」され、「節税」になります。



対象となる空き家は、「昭和56年5月31日以前に建築」（他にも様々な要件があり）売却時に「耐震リフォーム工事」を行なって譲渡、または耐震リフォームを行わず、「更地で売却」してもこの特例の適用は可能です。ただし、全ての空き家がこの特例を受けられるわけではなく、譲渡する空き家・相続人（譲渡する人）・適用期限等々の「要件」が細かく設定されています。また、必要書類の準備・確定申告・他の優遇制度との併用を確認…ちょっと複雑です。「気になっている空き家がある」…そんな築縁様は、ぜひフォレス・タカダまで。



2024年 春「ダイバーシティ川崎」計画

Mirai Compass Kawasaki ～ミライコンパスカワサキ～ 出店者募集中



長岡市川崎の1角で、小さく集まり、一緒に育てる新しい街【ダイバーシティ川崎】が始まります。

小さなお店を出してみたい。学びや文化に触れる場所を開きたい。豊かな環境でマルシェをしたい。

小さな希望の芽を応援する小規模複合エリアです。

1棟芽（目）となる「ミライコンパスカワサキ」を皮切りに次々新しい芽が生まれるかもしれません。どうぞお楽しみに。

土地建物の売買・活用方法などに関するお悩みやご相談は、フォレス・タカダまでお気軽にお声がけください。

会社情報 株式会社フォレス・タカダ（高田建築事務所 不動産部）

□長岡／〒940-1105 長岡市根田屋5-6-22 TEL. 0258-39-2919 MAIL. forace@takada-arc.com
□新潟／〒950-0948 新潟市中央区女池南3-5-15 TEL. 025-282-5848 MAIL. niigata@takada-arc.com

「不動産部 新潟営業所」2023年7月に開設いたしました。

土地建物のご相談や売買・賃貸の情報を迅速にご提供できるように、長岡・新潟と連携して、今まで以上に築縁様のサポートを行なってまいります。

高田ホームページ
不動産ページ
QRコード

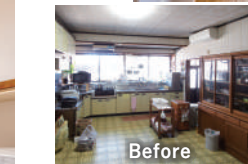


Renovation
Re labo
リフォーム研究所

新潟

光の探求 ～明るいキッチン～

キッチンを使い易く、明るくしたいけど、LDKには北側の窓のみ。対面型にするとレンジフードとコンロの前壁が光りの障害になりそうで心配。という悩みをリフォームで解決！



冷凍庫も入る広々パントリーも増設。



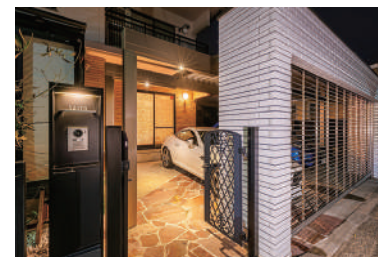
L型キッチンとカップボードをコの字型に配置することで明るさも確保し、作業効率もUP。

キラキラアプローチ☆

限られたスペースの中での車庫の計画。建蔽率の許容範囲内で変形カーポートをつくりました。



重く、使いづらかった跳ね上げ式のゲートを、海岸近くでも錆びにくいステンレスの電動シャッターへ。



前面道路から玄関までを光で誘導。スマートな夜の演出。



圧迫感が出ないような変形のカーポートに。2種類の白いタイルを貼ることで高級感のある仕上がり。

築縁様の声

「お客様アンケート」にお寄せいただいた感想から一部抜粋してご紹介します。

VOICE 2

“家から花火が観たい”が一番の要望でした。

今年の花火をドキドキして待っていましたが、予想以上の観覧席になっていました。ベランダも子供達のプール場となり、大満足です。
(長岡市A様)

VOICE 4

子どももいる中で、打合せでしたが、いつも気にかけてくださり、助かりました。

家づくりが本当に楽しかったです。
(村上市Y様)

VOICE 6

多くのハウスメーカーさんや工務店さんを周り、タカダさんと出会いました。一番印象に残ったのは、最初に訪問した際、工場敷地内を見学させていただくと、材料、道具、機械がきれいに整頓され、安心、信頼感を抱きました。
(見附市N様)

VOICE 8

モデルハウスに行った時に、窓から見える景色を大切にしていって印象に残った。書いてくれた設計図は今までにない部屋配置の提案で、とても新鮮でした。夫婦共に「お！っ」と感じたのを覚えています。
(小千谷市S様)

VOICE 1

「子どもが、喜ぶかな」と皆さんと考えた所を毎日のように我が子が見つけてくれます。家が大好きで、いつも「お家にかえろう」と言われます。家の中を走り回る子供の姿をみるのができて嬉しいです。
(小千谷市K様)

VOICE 3

バスケットコートのある生活は夢のまた夢だと思っていましたが、素晴らしい提案で叶えてくれて嬉しかったです。けんすいバー、TVを見ながら料理ができることが最高です。
(長岡市S様)

VOICE 5

私たちの要望をくまなく取り込んでもらったのが、とてもうれしく、満足のいく家づくりができた一番のポイントでした。見学会に来てくれた同僚の奥さんが「Nさんみたいな家を建てたい」と言ってくれたそうで、とても嬉しかったです。
(新潟市N様)

VOICE 7

それぞれの職人さんが、手を加える度に、完成形に近づいて行くのを見るのが、毎週末の楽しみになっていました。長い月日をかけ、丁寧に築いていただき本当にお世話になりました。
(新潟市T様)

VOICE 9

打合せの度にわくわくする様な提案をして下さり、行くのが毎回楽しみでした。住んでからも、くじらの壁紙をみる度に思い出が蘇り、楽しい気持ちになっています。
(長岡市I様)

令和4年度 第31回『建築作品・新潟県賞』優秀賞受賞

住宅部門

～風景を編む～
夕風の唄

一般建築部門

ミライコンパス

新潟県建築士事務所協会主催の令和4年度第31回「建築作品 新潟県賞」の住宅部門にて「～風景を編む～夕風の唄」が優秀賞を受賞しました。また、新潟県代表として全国大会(日事連建築賞)に推薦されました。更に、一般建築部門では「ミライコンパス」がともに優秀賞を受賞しました。ご協力いただきましたお施主様、および協力業者の皆様、大変ありがとうございました。これからも、高田建築事務所はデザインと技術の向上に頑張っております。

ご紹介制度のご案内

大切なご家族、ご親戚、ご友人、同僚の方など、ぜひご紹介ください！

身近にこんな方はいらっしゃいませんか？



建築を通じて結ばれたご縁は一生のものです。その“築縁”をわたしたちは末長く大切にいたします。ご紹介くださった築縁様にも、ご紹介を受けたお客様にも、**双方にうれしい特典**もございます。

ホームページから簡単に
ご紹介いただけます

ホームページ
▼
築縁様向け情報
▼
ご紹介制度

Follow me! SNS

いいね！フォロー、よろしくお願いいたします！！

家づくりの
情報や実例などは
コチラ！



新築NEWS



リフォームNEWS

小さな巨人達のアメーzingパワー

その土地だけが持つ固有な風景は、この地に元々存在したモノとヒトが交わって新しいコトを生み出してきた。

地の力：もともと、その土地に与えられている豊かな恵の賜物に感謝

山の彼方(あなた)の空遠く幸い住むと人の言う！(カール・ブッセ)なる詩が突然眼前に響き渡った。実はこの詩の意味は彼方(あなた)には幸いなどないよ。ではどこに、さらに遠くに行けば幸いを見つけることができるというのであるが、真相は二重に否定されている。

実は山の此方・ここにこそ幸いがあると言っているのである。身の回りにあるものを軽視し遠くにあるものに憧れる！一般的な見方にくぎを刺しているのとらえることができるのである。

宝物探し！どこへ？と問えば、

宝物を見つけるのはそう簡単ではない。近くにはない。探すのにはかなりのエネルギーがいる。面倒くさい。と言った固定レールの上を思考しがちである。

実は幸福も宝物も直ぐ近くにあるのに残念ながら「気が付かないだけ」なのは世の常！チクリと一刺し。

時と共にまちも疲れ果てシュリンクしつつ変幻していくのも世の習い。リボーンできるかどうかはその地の持つ資源に気が付くか付かないかにかかっている。

論語に「近者悦 遠者来」(近くの人が喜んでいる姿を見て、遠くの人がやって来る)なる言葉がある。そして「遠者悦 近者来」なる言葉と併走させているから面白い。

地の塩の力：与えられている賜物に気づき、そのエネルギーを最大限に活用する祈願

バイブルに「あなた方は地の塩である」と書かれている。

地の力に加えて、その地が持つ塩の力(味)がとても大切である。

一般的には塩は自分のために存在するというよりも他者のために存在していることが多い。

その一つは防腐的役割を担い、更には他の持つ素材の味を引き出し引き立ててくれる役割を持っている。

地の力を引き立ててくれるのはまさに地の塩と言ってもいいだろう。

「こ」の力：次世代を切り拓いていく、希望と喜びそのもの

「こ」のひとつは個性のこと：

英語ではキャラクターともいう。この直訳は「練達」を意味する。

「温故知新」＝「故きをたずねて新しきを知る」この中にヒントがある。

全ての人々には個性があり、その個性を大切にする社会こそ私たちの目指す社会でもある。同時に先人たちがつくり上げてきた住まいも街もづくりもとても参考になる。

「練達」という言葉は、過去から、現在、そして未来へと時間軸を重ねることで作り上げられてくる品格を表す言葉でもある。玉石混交なる中に磨き込んで手を加えていけば必ず練りあげられた美しさを発酵していくものである。まさに個性そのもの。

もうひとつの「こ」(子・小)は子供たちのこと：

子供パワーに目を向ければ半端ではないはず。伸びしろのエネルギーは急勾配、発想は自由で既製のレールからは必ずみ出している。

大人たちが造った創造物はやがてレールの上で既成化され守勢に回るが、いつになく子供たちはレールのない可能性というタラントを掘り起こし始めるから、アメーzingである。別視点を持つこどもの視線は大きな感動の渦を生み出す。

歴史のある街：摂田屋・宮内のまちおこしも大人たちが始めたが今子供たちの新しい息吹を醸し出している。

子供たちは「勝手に感じ！勝手に考え！勝手に生み出していく！」姿を遠目に見ているとこれからの世界はととてもきらきらと輝いており、悲観的な視線を持ちたがる大人たちと比べて楽観的に志向する子供視点は、まさに「小さな巨人」。

今こそ、「小さな巨人達のアメーzingパワー」に期待を寄せ、応援歌を大きな声で歌いたいものである。

(株)高田建築事務所 代表取締役会長
ミライ発酵本舗(株) 取締役会長
APMサポーターズ倶楽部会長
高田清太郎



E.T. go home! : (大人の目には見えない感度で、交信する小さな子供たち)



まちの歴史(旧機那サフラン酒本舗、APM)を散策する小学生たち



秋山孝ポスター美術館長岡(APM)を訪れた園児たち



2024年度完成予定の宮内中央こども園様イメージバース